

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ КУБАНИ»

# ПОСТ № 1

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ В ПОМОЩЬ ОРГАНИЗАТОРУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО НЕСЕНИЮ ПОЧЕТНОЙ ВАХТЫ ПАМЯТИ НА ПОСТУ № 1  
У МЕМОРИАЛОВ И ОБЕЛИСКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ  
1941-1945 ГОДОВ



КРАСНОДАР, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая тетрадь направлена на оказание методической и практической помощи по организации деятельности по несению Почетной Вахты Памяти на Посту № 1 у мемориалов и обелисков 1941-1945 годов (далее – Пост № 1).

Материалы адресованы работникам сферы государственной молодежной политики, координаторам и организаторам патриотической работы, руководителям общественных организаций, объединений, клубов, заместителям директоров по воспитательной работе, школьным учителям, а также педагогам дополнительного образования.

Материалы рабочей тетради дают представление о методической и организационно-практической деятельности на Посту № 1. Данные материалы не являются исчерпывающим перечнем деятельности на Посту № 1, здесь освещается только часть вопросов, и их реализация значительно улучшит качество работы данного направления.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

**Вахта Памяти** – общественно-значимая работа, направленная на укрепление памяти славных Побед российских войск, сыгравших решающую роль в истории России, а также важнейших событий в жизни нашего государства и общества.

**Пост № 1** – место или участок местности, на котором участники Почетного караула несут службу (мемориалы и обелиски Великой Отечественной войны 1941-1945 годов).

**Почетный караул** – группа обучающихся образовательных организаций, воспитанников кадетских классов, военно-патриотических клубов и объединений и общественных организаций, несущих Вахту Памяти на Посту № 1.

**Штаб Почетного караула** – состав Почетных караулов, осуществляющих свою деятельность на территории муниципального образования под руководством дежурного по караулам.

**Мемориал** – памятное место, памятник или мероприятие в память о ком-либо или о чем-либо.

**Строевая подготовка** – предмет обучения, целью которого является выработка строевой выправки, подтянутости и выносливости, умения правильно и быстро выполнять команды, строевые приемы с оружием и без него, а также подготовка подразделений к слаженным действиям в различных строях.

Строевая подготовка организуется и проводится на основе Строевого устава Вооруженных Сил РФ.

**Тренировка** – это многократное, сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов и действий с целью выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умений.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

---

## ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Детальный церемониал смены Почетного караула разработали во времена царствования Павла I и использовали до начала XX века. При Павле I у войск появилась форма прусского образца, армию переучили по новым строевым порядкам, а обычная церемония вахт-парада превратилась в важное государственное дело с обязательным участием императора или его наследника.

Позднее император сделал несколько дополнений к церемониалу, связанных с использованием барабанного боя в различное время суток.

Во времена царской России развод проводился на площади перед Петропавловским собором в Санкт-Петербурге или в Петергофе – в зависимости от того, где находился император.

С победой Великого Октября и утверждением нового образа жизни наряду с советскими праздниками и обрядами широкое развитие и признание получили воинские и патриотические ритуалы, комсомольская, пионерская и октябрятская символика и церемониалы. К таким ритуалам относится и несение Почетного караула у Вечного Огня.

Ритуал смены часовых на Посту № 1 был рожден 27 января 1924 года у Мавзолея Ленина и просуществовал до 6 октября 1993 года. 12 декабря 1997 года Пост № 1 в Москве был возрожден и установлен у могилы Неизвестного солдата из числа военнослужащих Президентского полка Комендатуры Московского Кремля.

Первый постоянно действующий комсомольско-пионерский Пост № 1 был установлен в 1965 году у Вечного Огня в центре города-героя Волгоград. В Почетный караул впервые заступили мальчишки и девчонки с именованным оружием защитников Сталинграда.

В 70-80-е годы XX века это движение охватило многие города бывшего Советского Союза. Комсомольско-пионерские Посты у Вечного Огня, памятников, обелисков революционной, боевой и трудовой славы советского народа, обрели право на жизнь, получили широкое распространение по всей стране.

К концу 80-годов в банке данных ЦК ВЛКСМ зарегистрировано 138 постоянно действующих Постов воинской Славы.

Пост № 1 выставляли у памятника, Вечного Огня или обелиска, стелы, артиллерийского или танкового орудия возведенного на пьедестал, который собой олицетворял «священное место» города.

В конце 1990-х Пост № 1 восстановили у Могилы Неизвестного Солдата. Современный порядок возрожденной церемонии в 2005 году разработали военнослужащие Президентского полка и сотрудники протокола Президента России под руководством коменданта Кремля по согласованию с Геральдическим советом при главе государства. При подготовке сценария разработчики познакомились с церемониями в других странах. Развод караула носит символический характер, наиболее яркими моментами являются плац-парад и вынос флага России.

У каждого города свои традиции, финансовые возможности, отсюда – отличие в форме одежды, символике, традициях и Уставах Поста № 1. Не все Посты № 1 были посвящены Великой Отечественной войне (гражданской войне, борьбе за советскую власть).

С началом перестройки в стране изменилась внутренняя политика, многие исторические факты стали трактовать по-иному, экономический кризис, появление безработицы. Все это послужило одной из причин не только закрытия Постов (особенно в тех городах, где они были посвящены борьбе за власть советов, участникам гражданской войны), но и погашения Вечных Огней. Распад Советского Союза, прекращение деятельности комсомольских и пионерских организаций. Если раньше деятельность Постов возглавлял Центральный Комитет комсомола (на местах – городские комитеты), то в 90-е годы Посты № 1 были брошены на выживание.

С распадом Советского Союза Всесоюзное юнармейское движение было реорганизовано во Всероссийское движение юных патриотов. После ослабления военно-исторической и военно-патриотической работы в 90-е годы из 139 сохранились или вновь открылись около 40 Постов № 1.

Начиная с 2000-х годов Посты № 1 стали возрождать.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

---

# ПОСТ №1. ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ

Почётный караул у «Могилы Неизвестного Солдата»  
в Александровском саду в Москве



Почётный караул стоит на посту ежедневно с 08.00 до 20.00 часов



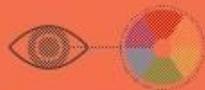
Смена караула происходит каждый час



Караульную службу несут военнослужащие Президентского полка



Караульный должен услышать шепот с расстояния 6 метров



Служащие должны обладать зрением не менее 0,7 с нормальным цветоощущением

6 м

Рост караульного должен быть не ниже 175 см и не выше 190 см



Часовые вооружены самозарядными карабинами СКС



1 Шапка-ушанка из серого каракуля спереди украшена кокардой, в центре которой – овалы золотистого цвета и черной эмали



2 Шинель со съёмным каракулевым воротником изготавливается из мембранной водоотталкивающей ветрозащитной ткани типа «Gore-Tex»



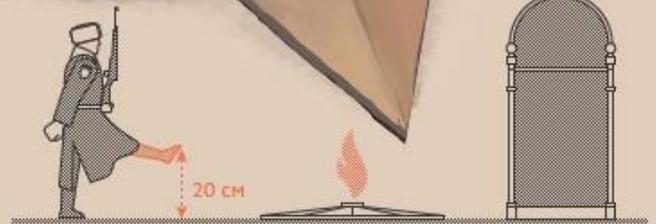
3 На обоих рукавах куртки – нашивки Федеральной службы охраны РФ



4 На пристяжных погонах с латунными пуговицами носят муфты со знаками различия по воинским званиям



5 Бляха поясного ремня представляет собой латунную рамку с прорезным изображением двуглавого орла



Караульные должны в совершенстве освоить «кремлевский шаг»: поднимать ногу от вытянутого носка до земли ровно на 20 см

## **ИСТОРИЯ ПОСТА № 1 ГОРОДА-ГЕРОЯ НОВОРОССИЙСК**

В центре города-героя Новороссийск находится площадь Героев. Здесь, как на Посту замерли памятники на могилах Героев Советского Союза Куникова Ц.Л., Сипягина Н.И., Каданчика С.Н. и группы офицеров Советской Армии и Военно-Морского Флота, павших в боях за Новороссийск в 1943 году, а также обелиск, сооруженный в 1940 году в честь 20-летия освобождения Новороссийска от белогвардейцев.

В день 15-летия разгрома фашистских захватчиков в городе-герое Новороссийск 16 сентября 1958 года был зажжен Огонь Вечной Славы на площади Героев.

27 сентября 1960 года Огонь Вечной Славы был озвучен мелодией «Новороссийские куранты», написанной выдающимся советским композитором, лауреатом Ленинской премии, Героем Социалистического Труда Дмитрием Шостаковичем.

В честь 30-летия Великой Победы над фашизмом 9 мая 1975 года в городе-герое Новороссийск был торжественно установлен юнармейский Пост № 1. Организатором и его бессменным руководителем до 2018 года являлся ветеран Великой Отечественной войны, отличник народного просвещения РФ, почетный гражданин города-героя Новороссийск Лесик Виталий Андреевич.

Лучшие школьники города круглый год несут службу на Посту № 1. Каждая школа дважды в год (на неделю) делегирует на Пост ребят, отличившихся успехами в учебе и общественной активностью. Сначала они проходят строевую подготовку в школе (в рамках курса ОБЖ), затем изучают и осваивают церемониал заступления на Пост. Между сменами ребята изучают историю города, знакомятся с боевым прошлым Новороссийска.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

---



## **ИСТОРИЯ ПОСТА № 1 ГОРОДА КРАСНОДАРА**

Пост № 1 г. Краснодара – отряд Почетного караула города Краснодара собранный из лучших учащихся образовательных организаций. Основная деятельность – несение Почетной Вахты Памяти на Посту № 1 у Огня Вечной Славы, участие в городских и краевых мероприятиях и военно-спортивных соревнованиях, выезды на море, военно-полевые сборы, походы, помощь ветеранам, уход за памятниками и братскими могилами.

В городе Краснодаре на Площади Памяти Павшим Героям 5 октября 1967 года в 11 часов утра был зажжен Огонь Вечной Славы. А в 1978 году Краснодарский горком КПСС принял решение об открытии Поста № 1 у Огня Вечной Славы города Краснодара. Силами городского ВЛКСМ и Дворца Пионеров 23 февраля 1978 года в городе Краснодаре появился Пост № 1. Лучшие учащиеся школ города стали заступать на Почетную Вахту Памяти у Огня Вечной Славы. Первый начальник Штаба был Дмитренко Владимир Васильевич. Первый караул, заступивший на Пост, караул 18 школы. Первый начальник караула – Кислов Эдуард, первые часовые – Макаренко Юрий, Савин Сергей, Седова Светлана, Ефименко Ольга.

В период с 1978 года по 1991 год на Посту № 1 несли службу более 40 тысяч учащихся города Краснодара. С 1991 по 2000 год деятельность Поста № 1 была прекращена. Но по инициативе неравнодушных постовцев, и при поддержке городской администрации 1 октября 2000 года Пост № 1 у Огня Вечной Славы города Краснодара был возрожден.

Ежегодно Почетную Вахту Памяти у Огня Вечной Славы города Краснодара несут 30 школ, а это более 1000 учащихся образовательных организаций. В 2005 году из лучших учащихся был сформирован сборный городской отряд «Почетный караул».

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

---

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСТА № 1 В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

Пост № 1 осуществляет свою деятельность у обелисков и мемориалов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов согласно графику. График утверждается нормативно-правовым документом.

Деятельность Поста № 1 может быть организована в будние (не менее двух раз в неделю), выходные (рекомендуемый день – суббота) и праздничные дни, а также в Дни Воинской Славы и памятные даты истории России и субъекта Российской Федерации.

### **Нормативно-правовое обеспечение деятельности Поста № 1**

1. Утвержденный нормативно-правовой акт органов исполнительной власти (постановление главы администрации муниципального образования о закреплении ответственного органа за координацию деятельности Поста № 1 на территории района);

2. Локальный нормативно-правовой акт ответственного органа, который включает в себя:

- права и обязанности должностных лиц Почетного караула;
- клятву юнармейца;
- график несения Почетного караула;
- схему расстановки Почетного караула на Посту № 1;
- списочный состав участников Поста № 1, расписание Почетных караулов;
- программу занятий с участниками Почетного караула.

3. Журнал регистрации вводного инструктажа участников; журнал инструктажа по технике безопасности при несении Почетной Вахты Памяти на Посту № 1.

### **Организационное обеспечение**

Участники Поста № 1 назначаются в караул после проведения подготовительной процедуры:

- составляется реестр организаций для формирования участников Поста № 1;
- проводятся подготовительные занятия по строевой подготовке, уроки мужества и другие образовательные программы патриотической направленности.

В состав Почетного караула Поста № 1 входят: начальник караула, помощник начальника караула и смены Почетного караула (далее – Состав Караула): патрульные (1-2 человека) и караульные (2 человека). Одна смена Почетного караула длится не более 20 минут. Количество смен Караула – не ограничено.

Состав Караула определяется не позднее чем за 5 дней до заступления на Пост № 1.

В состав штаба Почетного караула входит Состав Караула и дежурный по Караулам, который назначается из числа организаторов Поста № 1.

Для разрешения заступления на Пост № 1 Участники Почетного караула проходят посвящение в юнармейцы, дают клятву.

Для проведения теоретических занятий с участниками, а также для отдыха участников во время несения караула необходимо предусмотреть наличие помещения (штаба).

### **При организации деятельности Поста № 1 необходимо**

Учитывать особенности и возможности субъекта Российской Федерации.

Уделить особое внимание теоретической подготовке участников Караула и отработке практических навыков (строевая подготовка, выполнение ритуалов и др.).

Организовать систематическую работу по обмену опытом по организации деятельности Поста № 1 и работу по повышению квалификации специалистов, курирующих работу Поста № 1.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

## Основные задачи Поста № 1

- воспитание у обучающихся уважительного отношения к историческому прошлому страны, памяти погибших воинов, памятникам и мемориалам;
- укрепление преемственности связи поколений;
- воспитание у молодежи ответственного отношения к гражданскому и воинскому долгу.

## Организаторы Поста № 1

Общее руководство работы Постов № 1 в Краснодарском крае осуществляет министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края.

Координатором работы Постов № 1 является государственное казенное учреждение Краснодарского края «Центр патриотического воспитания молодежи Кубани».

Организаторами работы Поста № 1 являются органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и молодежной политики, образовательные организации высшего и среднего профессионального образования.

## Участники Поста № 1

Начальник караула – 1

Помощник начальника караула – 1

Смена караула:

Патрульные – 1-2 человека

Караульные – 2 человека

## Форма одежды (рекомендуемая)

1. Форма одежды участников Почетного караула устанавливается начальником Штаба Почетного караула в соответствии с метеоусловиями.

2. Отряд Почетного караула обязан явиться на Пост № 1 в строгой парадной форме, иметь аккуратный вид.

3. Форменная одежда Поста № 1 для юношей:

– летняя: куртка (китель), брюки (образца повседневной формы Российской Армии), рубашка, берет (фуражка, пилотка), галстук, ремень (белый, желтый);

– зимняя: бушлат (куртка), шапка, кашне, перчатки;

– межсезонная (весна, осень): плащ-палатка.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

4. **Форменная одежда Поста № 1 для девушек:**
- летняя: куртка (китель), брюки, юбка (образца повседневной формы Российской Армии), рубашка, берет (пилотка), галстук, два белых банта, ремень (белый, желтый), колготки телесного цвета;
  - зимняя: бушлат (куртка), шапка, кашне, перчатки;
  - межсезонная (весна, осень): плащ-палатка.
5. Головной убор надевается на голову на два пальца выше бровей, волосы убираются под головной убор, берет наклонен чуть вправо.
6. Обувь (туфли, ботинки, сапоги) должна быть черного цвета, на низком, устойчивом каблуке.

## **Права и обязанности**

### **1. Участник Почетного караула имеет право:**

- покинуть Пост № 1 при непосредственной угрозе его здоровью или жизни;
- отказаться от несения Вахты Памяти по медицинским показаниям (с соответствующим их подтверждением);
- получать дополнительную информацию по истории Поста №1.

### **2. Участник Почетного караула обязан:**

- строго соблюдать график распределения обязанностей, постоянно быть в готовности заступить на Пост или выполнить поручение ответственного педагога, начальника Почетного караула;
- четко выполнять команды и строевые приемы, не отвлекаться в строю и на Посту;
- бережно относиться к имуществу, поддерживать чистоту во всех помещениях и на прилегающей территории.

### **3. Начальник караула:**

Подчиняется начальнику Штаба Поста № 1 и действует в соответствии с его указаниями. Начальник караула подчиняет себе весь состав караула.

Составляет и контролирует выполнение графика распределения обязанностей членов Почетного караула, заполняет постовую ведомость.

Периодически проверяет несение службы сменой караула.

Добивается от всех участников Почетного караула высокой дисциплины, точного выполнения своих обязанностей, следит за сохранностью имущества и формы.

Организует дополнительные занятия по строевой подготовке с членами Почетного караула.

Несет ответственность за соблюдение внутреннего распорядка в помещении.

Разбирает каждый случай нарушения дисциплины и своевременно сообщает об этом начальнику Штаба Поста № 1.

### **4. Помощник начальника караула:**

Следит за внешним видом членов караула, в случае необходимости организует мелкий ремонт формы.

Проверяет несение службы караула.

Проверяет знание участников караула своих обязанностей, организует дополнительные занятия с теми, кто в этом нуждается.

При отсутствии начальника караула выполняет его обязанности.

### **5. Обязанности караульного:**

Караульный подчиняется начальнику караула, его помощнику.

Право сменить или снять караульного с поста имеют только перечисленные выше лица.

На Посту караульный обязан:

- бдительно нести службу;
- не отвлекаться;
- не оставлять Пост пока не будет сменен или снят.

## **Критерии оценки качества несения Вахты Памяти на Посту № 1 отрядами Почетного караула**

Несение Вахты Памяти оценивается по нижеперечисленным критериям. Оценка отряду выставляется в соответствии с оценочным листом, который заполняется непосредственно во время несения вахты и предоставляется для ознакомления ответственному педагогу учебного заведения и начальнику караула.

### **1. Строевая подготовка, ритуальный шаг, ритуал смены.**

- Четкость строевого и ритуально-строевого шага.
- Практическое исполнение ритуала смены Почетного караула.
- Четкость исполнения команд, строевая выучка.

### **2. Выполнение должностных обязанностей.**

Начальник Почетного караула:

- строевая выправка;
- четкость и своевременность подачи команд;
- наличие графика распределения обязанностей и контроль за его выполнением;
- разбор смены, организация дополнительных занятий с теми, кому это необходимо;
- оформление документации.

Помощник начальника караула:

- внешний вид членов караула, организация мелкого ремонта формы;
- контроль за несением службы караульных;
- выполнение обязанностей начальника караула (в его отсутствие).

Караульный:

- своевременная готовность смены к заступлению на Пост № 1;
- внешний вид смены;
- соблюдение ритуала заступления на Пост № 1, отсутствие нарушений на пути следования на Пост и обратно;
- четкость в подаче команд и сдаче рапортов;
- дисциплина на Посту № 1;
- внешний вид.

## Поощрения и взыскания

### 1. Поощрения, применяемые к личному составу Почетного караула.

Поощрения являются важным средством воспитания личного состава и укрепления дисциплины.

За отличные показатели, проявленные при несении Вахты Памяти, высокую дисциплину и ответственность участники Почетного караула представляются к награждению:

– благодарственным письмом директора образовательной организации, главой муниципального образования, органа местного самоуправления в сфере молодежной политики.

Для развития мотивации участников стоит предусмотреть «систему роста» участников, по итогам которой проводить награждение участников почетными знаками, грамотами, почетной фотографией с занесением в Книгу Почета Поста № 1, специальными призами организаторов Поста №1, членов штаба Поста № 1 и т.д.

### 2. Взыскания, налагаемые за нарушение дисциплины.

При нарушении личным составом дисциплины или внутреннего порядка начальник караула должен напомнить участникам Почетного караула об их обязанностях, а в случае необходимости подвергнуть дисциплинарному взысканию.

Дисциплинарные взыскания, налагаемые на личный состав Почетного караула:

- замечание;
- выговор;
- отстранение от несения Вахты Памяти с дальнейшим сообщением руководству.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

---

## РИТУАЛ ЗАСТУПЛЕНИЯ НА ПОСТ № 1 (образец)

Получив распоряжение начальника караула, разводящий вызывает караульных:

– Караульные Попов, Носов... Приготовиться к построению!

(Караульные приводят себя в порядок, разводящий проверяет их внешний вид.)

**Разводящий:**

– Смена, становись! Равняйся, смирно!

(Сдаёт рапорт начальнику караула.)

– Товарищ начальник караула! Очередная смена дня заступления на Пост № 1 построена. Разрешите получить оружие!

**Начальник караула:**

– Вольно! Оружие получить!

**Разводящий:**

– Есть!

(Получает оружие, выдает его.)

– Оружие на ремень! Автоматы на грудь!

(Вручив оружие, разводящий докладывает начальнику караула)

– Оружие получено. Наряд готов к несению службы!

**Начальник караула:**

– Приказываю заступить на почетный юнармейский Пост № 1!

**Разводящий:**

– Есть! (Приветствие.)

– Налево! За мной шагом марш!

(Вместе со сменой выходит из караульного помещения строевым шагом).

Выйдя из караульного помещения, смена перестраивается и направляется к мемориалу ритуально-строевым шагом. У памятника разводящий останавливается. Караульные подходят для смены.

**Разводящий:**

– Смена!

(Часовые перестраиваются)

– С Поста шагом марш!

(Часовые подходят к разводящему, останавливаются).

Разводящий поворачивается кругом. По команде «Вперед, шагом марш!» начинают движение.

(Команды на площади подаются разводящим вполголоса).

При возвращении в караульное помещение разводящий докладывает начальнику караула о произведенной смене:

– Товарищ начальник караула! Смена на Посту № 1 произведена!  
Замечаний нет! (Если есть замечания, докладывает о них.)  
– Разрешите сдать оружие!

**Начальник караула:**

– Оружие сдать!

**Разводящий:**

– Оружие сдать!

(Принимает оружие, ставит его в оружейный шкаф)

– Оружие сдано! Разрешите смене быть свободной!

**Начальник караула:**

– Разрешаю смене быть свободной!

**Разводящий:**

– Вольно!

Разойдись!

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

---

## ОБРАЗЦЫ РАПОРТОВ И КОМАНД

**Доклад начальника Почетного караула при прибытии лиц, которым караул подчинен:**

Подается команда «Смирно. Товарищ начальник Штаба (зам. начальника Штаба), Почетную Вахту Памяти на Посту № 1 у Вечного Огня \_\_\_\_\_ несет средняя школа № \_\_\_\_\_. За время вашего отсутствия происшествий не случилось. Начальник Почетного караула \_\_\_\_\_».

**В знаменном зале при построении на утренний (вечерний) развод:**

Начальник Почетного караула «Почетный караул, к месту построения шагом марш. Стой. Нале-ВО.» Далее следует команда и доклад:

«Почетный караул у Вечного Огня \_\_\_\_\_, равняйся смирно. Равнение на середину». «Товарищ начальник Штаба, Почетный караул Поста № 1 от средней школы № \_\_\_\_ на утренний (вечерний) развод построен. Начальник Почетного караула \_\_\_\_\_».

**При построении очередной смены для следования на Пост № 1:**

Нач. караула: «Смена к месту построения шагом марш. Равнение на Знамя. Стой. Нале-ВО»

Разводящий: «Смена, равняйся. Смирно. Равнение на середину»

Доклад: «Товарищ начальник Почетного караула, Первая смена для следования на Пост № 1 у Вечного Огня города \_\_\_\_\_ построена. Разрешите получить оружие. Разводящий \_\_\_\_\_».

Начальник караула: «Приказываю получить оружие и убыть на Пост № 1 у Вечного Огня \_\_\_\_\_».

Разводящий: «Есть!»

Команды разводящего на получение оружия и следования на Пост № 1: «Смена для получения оружия выйти из строя. Шагом марш. К оружию. В ружье. Смена налево. Равнение на Знамя. Шагом марш».

По прибытию с Поста № 1:

Разводящий: «Смена смирно. Равнение на знамя. Шагом марш. Стой. Нале-ВО».

Доклад Разводящего: «Товарищ начальник Почетного караула первая смена с Поста № 1 у Вечного Огня города \_\_\_\_\_ прибыла. Разводящий \_\_\_\_\_. Разрешите положить оружие».

Нач. караула: «Приказываю положить оружие и убыть в комнату отдыха».

Разводящий: «Есть».

Команды разводящего:

«Для сдачи оружия выйти из строя» «Положить оружие» «Смена нале-ВО» «Равнение на знамя» «Шагом марш».

# МЕТОДИКА СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ для проведения занятия по ОВС

## I. Общие положения

**МЕТОДИКА СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ** (далее – Методика) разработана на основании учебного пособия под руководством Апакидзе Г.И. «Строевая подготовка», учебного пособия под редакцией Меринского В.А., Москва, Воениздат 2001 год, строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации, учебного издания под руководством Брысина П.М. «Учебно-материальная база начальной военной подготовки в школе» и предназначена для проведения занятий по строевой подготовке при обучении граждан начальным знаниям в области обороны и их подготовке по основам военной службы и основам безопасности жизнедеятельности в образовательных учреждениях в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами: в рамках предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» – в образовательных учреждениях среднего общего образования; в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования.

В Методике даются рекомендации по обучению приемам одиночной строевой подготовки без оружия и совершенствованию строевой выучки, в ней обобщен опыт строевого обучения в образовательных учреждениях при проведении занятий в рамках ОБЖ и ОВС.

Методика предназначена для преподавателей ОБЖ и ОВС в образовательных учреждениях среднего общего образования и учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования.

## II. Основы строевого обучения

Строевая подготовка в системе ОВС включает:

- одиночное строевое обучение без оружия;
- строевое обучение в составе отделений, (групп, классов);
- строевое обучение при действиях в пешем порядке.

Строевое обучение проводится на плановых занятиях, на занятиях по физической подготовке, на торжественных линейках и совершенствуется при всех построениях и передвижениях.

Строевая подготовка поможет будущему воину образцово выполнять строевые приемы при проведении занятий по строевой, физической подготовке при прохождении военной службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации

Высокий уровень строевой подготовки может быть достигнут:

- целеустремленным и правильным планированием строевой подготовки, четкой организацией и методически правильным проведением всех занятий;
- сознательным изучением и последующим совершенствованием приемов и действий каждым из обучаемых;

– совершенствованием навыков в строевом обучении на всех занятиях, при построениях и передвижениях в составе отделений (групп, классов);

– самостоятельными тренировками (отработкой) строевых приемов.

В строевом обучении в основном применяются следующие методы:

– устное изложение учебного материала;

– показ;

– тренировка;

– самостоятельное изучение приема или действия.

Устное изложение учебного материала всегда занимало и занимает важное место в учебной деятельности.

Показ представляет собой совокупность приемов и действий, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ изучаемого предмета, формируются конкретные представления о приемах и действиях. Одной из разновидностей метода показа является демонстрация.

Показ может быть:

– личный;

– с помощью специально проинструктированных обучаемых;

– в ходе показных занятий и (или) при демонстрации учебных кинофильмов.

Для успешного применения метода показа руководителю занятия необходимо:

– глубоко знать учебный материал, уметь мастерски выполнять разучиваемые приемы и действия;

– выдерживать установленный темп исполнения приема или действия;

– умело использовать ракурс, под которым обучаемые видят исполняемые руководителем прием или действие.

**Тренировка** – это многократное, сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов и действий с целью выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умений.

Для успеха тренировки необходимо:

– понимание обучаемыми цели упражнения;

– усвоение обучаемыми содержания и строгой последовательности выполнения разучиваемых действий;

– разделение руководителем сложных действий на составные части;

– наращивание быстроты, чему должна предшествовать работа по выработке у обучаемых правильных действий;

– соблюдение определенного ритма, правильного чередования действий, требующих от обучаемых различного напряжения физических и моральных сил;

– постоянное поддержание у обучаемых интереса к тренировке.

На строевых занятиях, особенно в ходе тренировок, необходимо соблюдать выдержку и терпение. Повышенный тон, окрики и раздражение не допускаются.

Большое значение в строевой подготовке имеет умение руководителя занятием четко и громко подавать команды. Нечетко поданная команда затрудняет ее выполнение, а неправильно поданная – приводит к замешательству или к невыполнению приема.

**Предварительная команда** должна подаваться отчетливо и протяжно, чтобы обучаемые поняли, каких действий от них требует руководитель занятия.

**Исполнительная команда** должна подаваться после паузы отрывисто и энергично. Исполнительную команду никогда не следует затягивать, так как это приводит к ненужному перенапряжению обучаемых и нечеткости в действиях.

Перед подачей команды или отдачей приказа, руководитель обязан принять положение **«СМИРНО»**. Это воспитывает у обучаемых дисциплинированность и уважение к строю.

Обучение строевым приемам надо проводить в такой последовательности:

- ознакомление с приемом;
- разучивание приема;
- тренировка.

Для ознакомления с приемом руководитель занятия должен:

- назвать прием и указать, где и для какой цели он применяется;
- подать команду, по которой выполняется прием;
- показать, как выполняется прием в целом, а затем в медленном темпе – по разделениям с кратким пояснением порядка его выполнения.

На ознакомление с приемом должно затрачиваться минимальное время.

В зависимости от сложности строевого приема разучивание его может проводиться:

- в целом, если прием несложный;
- по разделениям, если прием сложный;
- с помощью подготовительных упражнений, если прием сложный и отдельные его элементы трудно усваиваются.

Для ознакомления с приемом руководитель занятия образцово показывает обучаемым порядок его выполнения в целом, а затем по элементам (по разделениям), попутно объясняя свои действия.

После ознакомления со строевым приемом или действием процесс формирования навыка как целостного действия включает три связанных между собой основных этапа.

– Первый этап заключается в расчленении приема или действия (сложного) на элементы и в выполнении приема или действия по элементам.

– Второй этап последовательно объединяет элементы в группы, а затем – в единое целое.

– Третий этап сводится к выработке навыков в выполнении приема или действия.

Выполнение приема путем многократного повторения (тренировки) доводится до автоматизма. При этом руководитель занятия должен добиваться, чтобы все приемы выполнялись правильно, быстро, красиво и четко.

### **III. Организация занятий по строевой подготовке**

#### **Подготовка к занятиям**

Важнейшим элементом педагогической деятельности руководителя занятий по строевой подготовке, обеспечивающим высококачественное решение задачи

строевого обучения и воспитания, является общая и непосредственная подготовка к проведению занятий.

Общая подготовка включает:

- изучение руководящих документов по строевой подготовке (строевого устава ВС методических рекомендаций и т.п.);
- знание программ, и тематических планов.

Это дает возможность руководителю занятий видеть конечную цель обучения, представить общий объем знаний, навыков и умений, выделить главное и, таким образом, обеспечить целеустремленность в изучении предмета.

Непосредственная подготовка включает:

- уяснение содержания предстоящего занятия;
- определение основной учебной цели.

Основы строевого обучения:

- определение структуры занятия, его основных вопросов, определение времени, необходимого для его изучения, а также подбор соответствующего материала по обеспечению занятия;
- выбор приемов обучения по отдельным частям занятия (при отработке вопросов занятия по элементам);
- подготовку материального обеспечения занятия;
- разработку плана-конспекта занятия;

План-конспект – это модель предстоящего занятия, которая определяет характер совместной деятельности обучающего и обучаемых.

## Одиночная строевая подготовка

*Одиночная строевая подготовка* является наиболее ответственным разделом строевого обучения.

Одиночная строевая подготовка должна проводиться на специально оборудованной площадке.

## Строевые приемы и движение без оружия

Для успешного усвоения умелых действий в различных строях необходимо в первую очередь знать все элементы строя, порядок выполнения команд.

Команды разделяются на *предварительную* и *исполнительную*, но могут быть и только исполнительные.

*Предварительная команда* подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует руководитель занятия.

*Исполнительная команда* подается после паузы громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное ее выполнение.

В заключение руководитель занятия поясняет, что для отмены приема (действия) или для прекращения его, подается команда «**ОТСТАВИТЬ**»; Рассказывает и показывает, что по этой команде принимается положение, в котором обучаемые находились до выполнения приема.

## Строевая стойка

Для обучения строевой стойке руководитель занятия строит отделение, группу, класс – (далее по тексту – **отделение**) в одну шеренгу и, выйдя перед серединой строя, показывает, как нужно принимать строевую стойку.

Начиная занятие, руководитель занятия знакомит обучаемых с элементами строевой стойки путем образцового ее показа. При этом обучаемые должны видеть руководителя занятия спереди и сбоку. Затем руководитель занятия рассказывает и показывает, в каких случаях применяется строевая стойка, и обращает особое внимание на правильное принятие строевой стойки при отдаче и получении приказа, при обращении друг к другу. Закончив показ, руководитель занятия размыкает отделение группу и дает возможность обучаемым принять положение строевой стойки, а сам проверяет каждого обучаемого, добиваясь устранения допущенных им ошибок. Затем руководитель занятия приступает к разучиванию строевой стойки по элементам.

После одиночной тренировки можно перейти к парной тренировке, для чего руководитель занятия производит расчет в отделении на первый и второй и командует:

**«Первые номера налево, вторые напра-ВО»**, затем: **«Первые номера проверяют, вторые выполняют – к парной тренировке – ПРИСТУПИТЬ»**, а сам следит за тренировкой, исправляет ошибки, допускаемые обучаемыми, и периодически меняет тренирующихся и контролирующих.

Отработав подготовительные упражнения, руководитель занятия приступает к тренировке всех элементов строевой стойки в целом, для чего подает команды **«СТАНОВИСЬ»**, **«СМИРНО»** или другие команды, например: **«Два шага вперед (назад), шагом – МАРШ, Петров. Шаг вперед, шагом – МАРШ»** и т.д.

Для проверки правильного выполнения строевой стойки необходимо в ходе тренировки приказать обучаемым подняться на носки. Если строевая стойка была принята правильно, то обучаемые легко, без наклона вперед выполняют команду.

Можно проверить правильность строевой стойки поднятием носков. Руководитель занятия подает команду **«Поднять носки, делай – РАЗ»**. Те, кто принял правильно строевую стойку, носки поднять не смогут.

Научив принимать строевую стойку по разделениям, руководитель занятия тренирует обучаемых в выполнении приема в целом, для чего подает команды, например: **«Отделение, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ или Отделение – СМЕРНО»**. Обучаемые выполняют команды, принимают строевую стойку, а руководитель занятия следит за их действиями и добивается устранения допущенных ими ошибок.

После того как обучаемые научатся принимать строевую стойку, руководитель занятия учит их выполнять команды **«ВОЛЬНО»** и **«ЗАПРАВИТЬСЯ»**. Перед командой **«Заправиться»** надо всегда подавать команду **«Вольно»**.

По команде **«ВОЛЬНО»** следует стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

По команде **«Заправиться»** разрешается, не оставляя своего места в строю и стоя свободно, поправить обмундирование и снаряжение (если оно есть), негромко разговаривать.

При необходимости выйти из строя надо получить разрешение своего непосредственного начальника.

Закончив показ и объяснение, как выполняются эти команды, руководитель занятия приступает к обучению.

С этой целью производит различные построения, подавая команды, например: **«Отделение – РАЗОЙДИСЬ, Отделение, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ, «ВОЛЬНО, ЗАПРАВИТЬСЯ»** и т. д.

Обучаемые по команде **«СТАНОВИСЬ»** занимают свое место в строю, принимают строевую стойку, а руководитель занятия проходит перед строем и проверяет ее выполнение.

Убедившись, что обучаемые приняли строевую стойку правильно, подает команду **«ВОЛЬНО»** и следит, как она выполняется.

Сделав замечания тем, кто неправильно выполнил команду **«ВОЛЬНО»**, и подав ее несколько раз для тренировки, руководитель занятия учит выполнять команду **«ЗАПРАВИТЬСЯ»**. Так, подавая неоднократно команды **«СТАНОВИСЬ», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ»**, руководитель занятия добивается правильного и четкого их выполнения. В дальнейшем навыки в выполнении строевой стойки и действия по командам **«ВОЛЬНО»** и **«ЗАПРАВИТЬСЯ»** совершенствуются на всех занятиях.

В конце занятия руководитель должен оценить каждого обучаемого за выполнение строевой стойки.

### **Обучение поворотам на месте**

Руководитель занятия объясняет, что повороты на месте выполняются одиночными обучаемыми на всех занятиях, при подходе к руководителю и отходе от него, а также при постановке в строй, как на занятиях, так и во время построений и передвижений.

Для обучения поворотам на месте руководитель занятия выстраивает отделение по периметру строевой площадки (в одну шеренгу с интервалом четыре шага) и, выйдя на середину строя, показывает поворот в целом в нормальном темпе.

Показывая прием по разделениям, поясняет, что поворот кругом и налево производится в сторону левой руки на левом каблуке и правом носке, а поворот направо – в сторону правой руки на правом каблуке и левом носке. Все повороты выполняются на два счета. По первому счету надо повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу, по второму счету кратчайшим путем приставить другую ногу.

Поворот направо разучивается по разделениям на два счета.

Показав прием по разделениям, руководитель занятия командует: **«Направо, по разделениям, делай – РАЗ, делай – ДВА»**.

При неправильном или нечетком выполнении элемента по счету «РАЗ» подается команда «ОТСТАВИТЬ».

По счету «делай – ДВА» кратчайшим путем приставить левую ногу, не сгибая ее в колене.

Разучив с отделением поворот направо по разделениям, руководитель занятия приступает к разучиванию его в целом. Для этого он подает команду «Напра-ВО» и сопровождает ее подсчетом вслух: «РАЗ, ДВА».

Поворот налево также выполняется на два счета.

По команде «Налево, по разделениям, делай – РАЗ», обучаемые должны повернуться на левом каблуке и на правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях и не размахивая во время поворота руками. По счету «делай – ДВА» правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

После показа и пояснения поворота налево в такой же последовательности проводится тренировка в выполнении этого поворота.

Изучив с отделением поворот налево, руководитель занятия переходит к изучению поворота кругом. Он показывает прием в целом, затем по разделениям на два счета. Далее руководитель поясняет, что поворот кругом выполняется по команде «Кру-ГОМ» так же, как поворот налево, с той лишь разницей, что разворот корпуса делается на 180 градусов (полный)

По команде «КРУГОМ», по разделениям, «делай – РАЗ» надо резко повернуться на левом каблуке и на правом носке, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на каблук левой ноги, подавая корпус немного вперед. При повороте кругом также не допускается размахивание руками вокруг корпуса. По счету «делай – ДВА», надо кратчайшим путем приставить правую ногу к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

Добившись правильного выполнения приема по разделениям, следует перейти к тренировке обучаемых в выполнении поворота кругом в целом.

При обучении повороту «КРУГОМ», руководитель занятия должен внимательно следить за тем, чтобы обучаемые не срывали преждевременно с места сзади стоящую ногу, а при повороте не допускали колебания корпусом и размахивания руками.

Тренировка в поворотах направо, налево, кругом проводится самостоятельно, попарно и в составе отделения до полного усвоения.

Если обучаемые выполняют поворот или его элемент неправильно, руководитель занятия подает команду «ОТСТАВИТЬ», указывает на ошибку и подает команду на повторение.

При выполнении поворотов на месте характерны следующие ошибки: преждевременный поворот корпуса по предварительной команде, сгибание ног в коленях, размахивание руками при повороте, наклонение головы вниз, опускание груди или выпячивание живота, отклонение корпуса назад, поворот не на каблуке, а на всей ступне, при повороте кругом неполный разворот, приставление ноги не кратчайшим путем и при этом качание корпуса.

## Обучение движению строевым шагом

**Строевой шаг** является одним из наиболее сложных и трудных по усвоению строевых приемов, выполнение которого требует от обучаемых особой собранности, подтянутости, четкости, согласованного движения рук и ног.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем, при отдавании ими чести в движении, при подходе к начальнику и отходе от него, при выходе из строя и возвращении в строй, а также на строевых и занятиях по физической культуре.

Последовательность обучения движению строевым шагом рекомендуется следующая:

- тренировка в движении руками;
- тренировка в обозначении шага на месте;
- тренировка в движении строевым шагом на четыре счета;
- тренировка в движении строевым шагом на два счета;
- тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (со скоростью 50-60 шагов в минуту);
- тренировка в движении строевым шагом в уставном темпе по разметке строевой площадки;
- общая тренировка в движении строевым шагом по площадке без разметки;
- прием зачетов.

Рассказав о применении строевого шага, руководитель занятия приступает к его разучиванию с отделением.

Обучение движению строевым шагом, как и каждый новый прием, следует начинать с образцового показа и пояснения.

Разучивать строевой шаг рекомендуется по элементам, применяя для этого подготовительные упражнения.

Показав движение строевым шагом в целом, руководитель занятия показывает по разделениям первое подготовительное упражнение – движение руками, а затем подает команду **«Движение руками, делай – РАЗ, делай – ДВА»**.

По счету **«делай – РАЗ»** обучаемые должны согнуть правую руку в локте, производя движение ею от плеча около тела так, чтобы кисть руки поднялась на ширину ладони выше пряжки пояса и находилась на расстоянии ладони от тела; одновременно левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусогнуты, а локоть правой руки слегка приподнят. По счету **«делай – ДВА»** обучаемые должны произвести движение левой рукой вперед, а правой, начиная от плеча, назад до отказа.

После каждого счета руководитель занятия задерживает положение рук обучаемых и исправляет допущенные ими ошибки. При неправильном выполнении приема руководитель занятия подает команду **«ОТСТАВИТЬ»**, и все повторяет снова.

После разучивания подготовительного упражнения для рук по разделениям по команде руководителя можно перейти к обучению под счет самих обучаемых.

Для усложнения этого упражнения к нему в последующем добавляется обозначение шага на месте.

Обозначение шага на месте производится по команде **«На месте, ШАГОМ – МАРШ»**. По этой команде обучаемые поднимают ногу на 15-20 см от земли и ставят ее на землю на всю ступню.

Для отработки подготовительного упражнения для рук с шагом на месте руководитель занятия подает команду **«Движение руками с шагом на месте, делай – РАЗ, делай – ДВА»**. В период тренировки особое внимание обращается на правильное движение и положение рук.

После усвоения правильного положения рук при шаге на месте руководитель занятия приступает к изучению следующего подготовительного упражнения – движения строевым шагом по разделениям на четыре и на два счета.

Показав подготовительное упражнение по разделениям на четыре счета, руководитель занятия размыкает отделение на четыре шага и, повернув его направо, командует: **«Строевым шагом, по разделениям на четыре счета, ШАГОМ – МАРШ»**. После команды **«МАРШ»** считает: **«РАЗ, два, три, четыре; РАЗ, два, три, четыре и т. д.»** Счет **«РАЗ»** произносится громко.

По предварительной команде **«ШАГОМ»** обучаемые подают корпус несколько вперед, перенося тяжесть тела больше на правую ногу и сохраняя устойчивость.

По исполнительной команде **«МАРШ»** и по счету **«РАЗ»** они начинают движение с левой ноги, полным шагом, вынося ногу вперед с оттянутым носком (при этом ступня параллельна земле) на высоту 15-20 см от земли, и ставят ее твердо на всю ступню, отрывая в то же время от земли правую ногу с подтягиванием ее на полшага вперед к пятке левой ноги.

Одновременно с шагом обучаемые делают движение правой рукой вперед, а левой назад до отказа (как было указано в первом подготовительном упражнении) и стоят на левой ноге с опущенными руками, правая нога прямая, носком почти у самой земли. По счету **«Два, три, четыре»**, делают выдержку, устраняя в это время допущенные ошибки.

По следующему счету **«Раз»**, повторяется движение с правой ноги, а по счету **«Два, три, четыре»**, снова выдержка и т. д.

После отработки подготовительного упражнения на четыре счета руководитель занятия повторяет это же движение на два счета для чего подает команду **«Строевым Шагом, по разделениям на два счета, ШАГОМ – МАРШ»** и считает: **«Раз, два; раз, два и т.д.»**. Под счет **«Раз»** выполняется шаг вперед, под счет **«Два»** – выдержка.

Руководитель занятия, находясь в середине строевой площадки, подает необходимые команды. Если он замечает общую ошибку, то останавливает отделение (группу), поворачивает его налево и, показав, как надо делать, продолжает тренировку. Если допускает грубую ошибку лишь один из обучаемых, руководитель занятия отводит его на шаг в сторону, становится с ним рядом и на ходу исправляет ошибку.

Обучение по разделениям и в целом может проводиться по командам и под счет руководителя занятия, самостоятельно, под счет обучаемых. При обучении

движению строевым шагом необходимо добиться, чтобы обучаемые при движении не раскачивались из стороны в сторону. Причина раскачивания – неправильная постановка ног при движении: вместо того, чтобы ставить ноги внутренней частью стопы по оси движения, ставят их в стороны, при этом центр тяжести тела с каждым шагом смещается то вправо, то влево.

По окончании обучения движению строевым шагом руководитель занятия принимает зачет от каждого обучаемого.

Перед изучением поворотов в движении целесообразно отработать движение шагом и бегом, изменение скорости движения, прекращение движения.

Нормальная скорость движения шагом 110-120 шагов в минуту. Размер шага 70 – 80 см. Нормальная скорость движения бегом 165-180 шагов в минуту. Размер шага 85 – 90 см. Движение бегом начинается по команде «**Бегом – МАРШ**».

При начале движения бегом с места обучаемый по предварительной команде должен слегка подать корпус вперед, руки полусогнуть, отвести локти несколько назад, а по исполнительной команде начать бег с левой ноги, производя руками свободные движения вперед и назад в такт бега.

Обучение бегу начинается с показа и освоения его техники в медленном темпе.

Показывая технику бега, руководитель занятия обращает внимание на положение корпуса и движение рук, толчок ногой, вынос ее вперед и постановку на землю. После показа обучаемые по команде руководителя занятия бегут в колонне по одному вокруг строевой площадки, соблюдая дистанцию четыре-шесть шагов. Руководитель занятия, находясь в центре, наблюдает за их бегом, следя за правильностью выполнения отдельных элементов техники бега, указывая на ошибки и требуя их устранения.

Для перехода в движении с шага на бег по предварительной команде руки надо полусогнуть, отведя локти несколько назад. Исполнительная команда подается руководителем занятия одновременно с постановкой обучаемого левой ноги на землю. По этой команде он делает правой ногой очередной шаг и с левой начинает движение бегом с нормальной скоростью.

Для перехода с бега на шаг подается команда «**Шагом – МАРШ**». Исполнительная команда подается одновременно с постановкой правой ноги на землю. По этой команде надо сделать еще два шага бегом и с постановкой левой ноги на землю начать движение шагом.

При необходимости перейти с движения шагом (бегом) к шагу (бегу) на месте подается отрывисто и четко команда «**НА МЕСТЕ**». Руководитель занятия перед строем показывает шаг на месте в целом и по разделениям с объяснением: шаг на месте обозначается подниманием и опусканием ног; ногу надо поднимать на 15 – 20 см от земли и ставить ее на землю с передней части ступни на весь след; руками производить движение в такт шага. После этого руководитель занятия приступает к обучению.

Обучение шагу на месте производится по разделениям на два счета: «**Делай – РАЗ**» – поднять левую ногу на 15-20 см от земли, правой рукой при этом произвести движение так, чтобы кисть ее поднялась выше пряжки пояса (поясного ремня) на ширину ладони и на расстояние ширины ладони от тела; левой рукой –

назад до отказа в плечевом суставе. По счету «**Делай – ДВА**» – левую ногу поставить на землю с передней части ступни на весь след. Руки опустить, кисти сбоку и посередине бедер.

Повторяя команду, отрабатываются попеременно описанные положения правой и левой ноги (руки). При этом особое внимание обращается на положение рук и соблюдение строевой стойки. Если обучаемый при выполнении приемов допускает ошибки, то обучение следует продолжать до устранения отмеченных недостатков.

Тренировка проводится по команде «**На месте шагом – МАРШ**». При переходе с шага на месте к движению шагом одновременно с постановкой левой ноги на землю (при шаге на месте) подается команда «**ПРЯМО**». По этой команде обучаемый делает еще один шаг на месте и с левой ноги начинает движение полным шагом.

По команде «**На месте бегом – МАРШ**», обучаемый выполняет бег на месте, ставя ноги на переднюю часть ступни и производя движение руками в такт бега.

По команде «**ПРЯМО**», подаваемой одновременно с постановкой в беге левой ноги на землю, надо сделать правой ногой еще один шаг в беге на месте и с очередной постановкой левой ноги на землю начать бег с движением вперед.

Показав и рассказав технику движения шагом и бегом, перехода с шага на бег и наоборот, руководитель занятия приступает к тренировке разученных приемов и действий.

Убедившись, что большинство обучаемых правильно усвоили технику движения шагом и бегом, руководитель занятия, указывая на недостатки отдельным обучаемым, приступает к объяснению и показу выполнения приемов изменения скорости движения. С этой целью руководитель занятия размыкает обучаемых на интервал пять-шесть шагов для удобства проведения тренировки.

Для изменения скорости движения подаются команды: «**ШИРЕ ШАГ, КОРОЧЕ ШАГ, ЧАЩЕ ШАГ, РЕЖЕ, ПОЛШАГА, ПОЛНЫЙ ШАГ**».

Чтобы принять в сторону на несколько шагов в строю на месте, подается команда, например: «**Два шага вправо (влево), шагом – МАРШ**»; при этом ногу приставлять после каждого шага. Для продвижения вперед или назад, на несколько шагов подается команда, например: «**Два шага вперед (назад), шагом – МАРШ**». По этой команде сделать два шага вперед (назад) и приставить ногу.

При движении вправо, влево и назад движение руками не производится.

Для прекращения движения подаются команда «**отделение – СТОЙ**», «**Иванов – СТОЙ**».

По исполнительной команде, подаваемой одновременно с постановкой на землю правой или левой ноги, надо сделать еще один шаг и, приставив ногу, принять положение «**Смирно**».

## **Повороты в движении**

Разучивание с отделением поворотов в движении начинается с показа их руководителем занятия. После показа руководителем занятия поворота направо в движении в целом поворот разучивается по разделением на три счета.

Руководитель командует: **«Поворот в движении направо, по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ»**. По счету **«Делай – РАЗ»**, необходимо сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками; по счету **«Делай – ДВА»**, резко повернуться направо на носке левой ноги одновременно с поворотом вынести правую ногу вперед и сделать шаг в новом направлении, по счету **«Делай – ТРИ»** приставить левую ногу.

Под следующий счет **«Делай – РАЗ, делай – ДВА, делай – ТРИ»** прием повторяется сначала и т. д.

Для тренировки руководитель занятия рассчитывает отделение на первый и второй, располагает обучаемых друг против друга в восьми шагах с интервалом четыре шага.

Тренировка проводится на четыре счета с движением три шага вперед по команде **«Поворот в движении направо на четыре счета, шагом – МАРШ»** и подсчитывает: **«Раз, два, три, четыре»**. Под счет **«Раз, два, три»** обучаемые делают три строевых шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет **«ЧЕТЫРЕ»** – поворот направо и шаг. Под следующий счет **«Раз, два, три, четыре»** упражнение повторяется.

Обучаемые совершают движение по квадрату 4x4 шага. Вначале темп движения 60 шагов в минуту, а затем 110-120 шагов в минуту.

Перед отработкой поворота налево руководитель занятия подчеркивает, что он выполняется так же, как поворот в движении направо, с той лишь разницей, что поворот налево производится после четырех шагов, а под очередной счет **«РАЗ»** выполняется поворот на носке правой ноги. Исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю левой ноги.

Для тренировки руководитель занятия отводит отделение на шаг назад и располагает его на внешней линии прямоугольника. Выполнение поворота начинается по команде **«Поворот в движении налево на четыре счета, ШАГОМ – МАРШ»** и затем ведется под счет **«РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ»**, а под следующий громкий счет **«РАЗ»** обучаемые делают поворот и шаг, под счет **«ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ»** продолжают движение.

Завершаться тренировка может под счет самих обучаемых. Для лучшего усвоения рекомендуется проводить тренировку в повороте направо и налево слитно по малому и большому квадрату строевой площадки, для чего отделение двигается с дистанцией между обучаемыми 4 шага.

Поворот в движении кругом требует особо тщательного обучения, более длительной тренировки.

Руководитель занятия обращает внимание на то, что поворот в движении кругом в отличие от поворотов направо, налево выполняется на носках обеих ног и движение после поворота начинается с левой ноги в тот момент, когда ноги находятся на носках. Опускаться на пятки после поворота не разрешается.

Руководитель занятия разъясняет, что для поворота кругом в движении исполнительная команда **«МАРШ»** подается одновременно с постановкой на землю правой ноги, а затем на три счета выполняется поворот.

Обучение повороту кругом в движении начинается по разделением на четыре счета по команде **«Поворот в движении кругом, по разделениям: Делай – РАЗ, Делай – ДВА, Делай – ТРИ, Делай – ЧЕТЫРЕ»**.

Для поворота кругом по счету **«Делай – РАЗ»**, обучаемые делают шаг вперед с левой ноги и остаются в таком положении, по счету **«Делай – ДВА»**, выносят правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, остаются в таком положении.

По счету **«Делай – ТРИ»** делают шаг с левой ноги вперед, а по счету **«Делай – ЧЕТЫРЕ»** приставляют правую ногу. Упражнение повторяется в такой же последовательности в новом направлении сначала под счет руководителя занятия, а затем самостоятельно под счет обучаемых.

При выполнении поворота кругом особое внимание обращается на резкость поворота, а также на движение рук в такт шага, т. е. когда по счету **«Делай – ДВА»** вначале выносятся правая нога на полшага вперед, следует вместе с ней посылать левую руку вперед, а правую назад. Как только правая нога опустилась на носок, руки должны быть опущены. В момент начала поворота на носках обеих ног руки, двигаясь в такт шага, окажутся внизу. По счету **«Делай – ТРИ»** правая рука начинает движение вперед, а левая назад.

Руководитель занятия внимательно следит за тем, чтобы при выносе правой ноги вперед на полшага руки преждевременно не прижимались. Особое внимание во время тренировок в выполнении поворота в движении руководитель занятия уделяет координации движения рук в такт шага.

Тренировка в выполнении этого приема может проводиться в комплексе с движением три шага вперед по команде **«Поворот кругом с движением три шага вперед, шагом – МАРШ»**, а под счет **«Раз, два, три»** делаются три шага, под счет **«Четыре»** – поворот кругом.

Заканчивая занятие, руководитель тренирует в движении строевым шагом и выполнении поворотов одновременно всех обучаемых. Для этого расставляет их на строевой площадке с дистанцией четыре шага и приказывает, чтобы они по команде прошли этот прямоугольник в течение 30 секунд. По команде руководителя занятия **«Строевым шагом – МАРШ»** обучаемые начинают движение, а руководитель занятия следит за ними и через 30 секунд подает команду **«СТОЙ»**. По команде **«Стой»** обучаемые останавливаются, а по командам **«ВОЛЬНО»**, смотрят, достигли ли они того места, откуда начали движение. Это упражнение повторяется несколько раз.

Поворот и полуобороты направо и налево при движении бегом выполняются по тем же командам, что и при движении шагом, поворотом на одном месте на два счета и в такт бега.

Поворот кругом на бегу производится в сторону левой руки на одном месте, на четыре счета в такт бега.

Для закрепления навыков в поворотах в движении следует их периодически включать в упражнения при проведении занятий по физической подготовке.

## Выход из строя

Обучение выходу из строя по команде и возвращению в строй, руководитель занятия начинает из развернутого одношереножного, потом из двухшереножного строя и из колонны по два, по три, по четыре.

Руководитель занятия последовательно показывает порядок выхода из строя при нахождении обучаемого в первой шеренге, во второй шеренге и в колонне. После показа он поясняет, что обучаемый, услышав свою фамилию, должен ответить: «**Я**», а по команде о выходе из строя ответить: «**ЕСТЬ**» – и строевым шагом выйти из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, остановиться и повернуться лицом к строю.

При выходе из второй шеренги обучаемый слегка накладывает левую руку на плечо впереди стоящего обучаемого, который делает шаг вперед и, не приставляя правой ноги, делает шаг в сторону, пропускает выходящего из строя военнослужащего, затем становится на свое место. При выходе обучаемого из впереди стоящей шеренги, его место занимает стоящий за ним обучаемый.

Из колонны по два и по три (по четыре) обучаемый выходит в сторону ближайшего фланга, делая предварительно поворот направо (налево). Если рядом стоит другой обучаемый, то он делает шаг правой (левой) ногой в сторону и, не приставляя левой (правой) ноги, делает шаг назад, пропускает выходящего из строя обучаемого и становится на свое место. Выход производится на середину строя кратчайшим путем с поворотом в движении. Количество шагов считается от первой шеренги.

Возвращение обучаемого в строй производится по команде, например, «**Иванов. Стать в строй**» или только «**Стать в строй**».

По команде «**Иванов**», обучаемый, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к руководителю занятия и отвечает: «**Я**», а по команде «**Стать в строй**», отвечает: «**ЕСТЬ**», делает поворот кругом, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

Если подается только команда «**Стать в строй**», то обучаемый, стоящий лицом к строю, отвечает: «**ЕСТЬ**», и кратчайшим путем, идя строевым шагом, становится на свое место в строю.

Для обучения действиям выхода из строя руководитель занятия выстраивает отделение в две шеренги, размыкает его на один-два шага и подает команды для выхода из строя и возвращения в строй. Вначале выход производится из первой шеренги, а затем из второй. Можно тренировать в выходе из разомкнутого строя одновременно нескольких обучаемых.

Чтобы каждый обучаемый усвоил порядок выхода из любой шеренги строя, в ходе тренировки рекомендуется шеренги менять местами.

Отработав выход из двухшереножного строя, руководитель занятия приступает к разучиванию выхода из колонны по два и по три (по четыре).

Руководитель занятия разъясняет обучаемым, что выход из строя по вызову выполняется по команде **«Иванов. КО МНЕ»**.

Услышав свою фамилию, обучаемый отвечает: **«Я»**, а по команде **«Ко мне»** отвечает: **«ЕСТЬ»**. Затем в зависимости от того, с какой стороны находится руководитель занятия, обучаемый делает один-два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону руководителя занятия, кратчайшим путем строевым шагом (бегом) подходит (подбегает) к руководителю занятия и докладывает о прибытии. Если обучаемый к руководителю занятия подбегает, то за пять-шесть шагов до него он переходит на строевой шаг. Руководитель занятия должен сам повернуться навстречу обучаемому, вызванному из строя, а не заставлять его заходить вперед.

При отходе от руководителя занятия для возвращения в строй обучаемый поворачивается в сторону движения и двигается в строй также строевым шагом.



# СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА



## СТРОЙ. ЕГО ВИДЫ И ЭЛЕМЕНТЫ

Строй – установленное Уставом размещение военнослужащих, подразделений и воинских частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах.

Статья 1 Строевого устава ВС РФ



### ОДНОШЕРЕНОЖНЫЙ СТРОЙ

Шеренга – строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии на установленных интервалах. В **сомкнутом ряду** – на интервалах, равных ширине ладони между локтями, в **разомкнутом** – на интервалах в один шаг или на интервалах, установленных командиром.

### ДУВХШЕРЕНОЖНЫЙ СТРОЙ

В двухшереножном строю военнослужащие одной шеренги расположены в затылок военнослужащим другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой руки, наложенной ладонью на плечо впереди стоящего военнослужащего).



### КОЛОННА

В колоннах военнослужащие расположены в затылок друг другу, а подразделения (машины) – одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или командиром.



Перед построением в строю военнослужащий обязан: знать свое место в строю, уметь быстро и без суеты занять его. (ст. 26 Строевого устава ВС РФ)

Колонны применяются для построения подразделений и воинских частей в развернутый или походный строй.

## ВЫПОЛНЕНИЕ ВОИНСКОГО ПРИВЕТСТВИЯ

Все военнослужащие обязаны при встрече (обгоне) приветствовать друг друга. Младшие по званию первыми приветствуют начальников, а при равном положении первым приветствует тот, кто считает себя более вежливым и воспитанным. (Ст. 46 Устава внутренней службы ВС РФ)

### ВЫПОЛНЕНИЕ ВОИНСКОГО ПРИВЕТСТВИЯ НА МЕСТЕ



Воинское приветствие выполняется четко и молодежато, с точным соблюдением строевой стойки и движения.

- Для выполнения воинского приветствия на месте вне строя при надетом головном уборе за три-четыре шага до начальника приложить кратчайшим путём правую руку к головному убору так, чтобы пальцы были вместе, ладонь прямая, средний палец касался нижнего края головного убора у козырька, а локоть был на линии и высоте плеча.
- Для выполнения воинского приветствия в движении вне строя при надетом головном уборе за три-четыре шага до начальника одновременно с постановкой ноги на землю повернуть голову в его сторону и приложить правую руку к головному убору, левую руку держать неподвижно у бедра.
- Когда начальник минует выполняющего воинское приветствие, голову поставить прямо, а правую руку опустить. (Ст. 60, 61, 62 Строевого устава ВС РФ)

### ВЫПОЛНЕНИЕ ВОИНСКОГО ПРИВЕТСТВИЯ В ДВИЖЕНИИ



Воинские части и подразделения при нахождении в строю приветствуют по команде: Президента РФ, Председателя Правительства РФ, министра обороны РФ, маршалов РФ, генералов армии, адмиралов флота, генерал-полковников, всех прямых начальников, а также лиц, назначенных для руководства проведением инспектирования воинской части. (Ст. 48 Устава внутренней службы ВС РФ)

### В СТРОЮ НА МЕСТЕ



По команде военнослужащие принимают строевую стойку, одновременно поворачивают голову направо (налево) и провожают начальника взглядом, поворачивая вслед за ним голову. Командир отделения при этом прикладывает руку к головному убору.

### В СТРОЮ В ДВИЖЕНИИ

По команде «СМИРНО» военнослужащие переходят на строевой шаг, а по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» одновременно поворачивают голову в сторону начальника и прекращают движение руками. Командир отделения прикладывает руку к головному убору.



### ВОИНСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ В ДВИЖЕНИИ С ОРУЖИЕМ

Как и без оружия военнослужащие переходят на строевой шаг, одновременно поворачивают голову в сторону начальника и прекращают движение свободной рукой. То же делает командир отделения.



На приветствие начальника или при объявлении благодарности военнослужащие отвечают громко, ясно, согласованно.

В движении все военнослужащие начинают ответ с постановкой левой ноги на землю, произнося следующие слова на каждый шаг.

(ст. 99 Строевого устава ВС РФ)

# УПРАВЛЕНИЕ СТРОЕМ

Управление строем осуществляется командами и приказами, которые подаются командиром голосом, сигналами и личным примером, а также передаются с помощью технических и подвижных средств. *Статья 16 Строевого устава ВС РФ*

## СИГНАЛЫ УПРАВЛЕНИЯ СТРОЕМ – ФЛАЖКАМИ



## СИГНАЛЫ УПРАВЛЕНИЯ МАШИНОЙ



## ВЫХОД ИЗ СТРОЯ И ВОЗВРАЩЕНИЕ В СТРОЙ

ПЕРЕД ПОСТРОЕНИЕМ И В СТРОЮ ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ ОБЯЗАН: • быть внимательным к приказам и командам своего командира, быстро и точно их выполнять, не мешая другим; • не выходить из строя (машины) без разрешения. *(Ст. 26 Строевого устава ВС РФ)*

### ВЫХОД ИЗ ПЕРВОЙ ШЕРЕНГИ



При выходе военнослужащего из первой шеренги его место занимает стоящий за ним военнослужащий второй шеренги

### ВОЗВРАЩЕНИЕ В СТРОЙ БЕЗ ОРУЖИЯ



Производится по команде строевым шагом, кратчайшим путем

### ПОДХОД К НАЧАЛЬНИКУ



Производится по команде строевым шагом: за два-три шага военнослужащий останавливается, одновременно с приставлением ноги прикладывает правую руку к головному убору. После окончания доклада о прибытии опускает руку

### ВЫХОД ИЗ ВТОРОЙ ШЕРЕНГИ



При выходе военнослужащего из второй шеренги он накладывает левую руку на плечо впереди стоящего военнослужащего. Тот делает шаг вперед и вправо, пропуская выходящего из строя военнослужащего, затем становится на свое место

### ВОЗВРАЩЕНИЕ В СТРОЙ С ОРУЖИЕМ



Производится по команде строевым шагом, кратчайшим путем

### ОТКОД ОТ НАЧАЛЬНИКА



Получив разрешение идти, военнослужащий отвечает: «ЕСТЬ», поворачивается в сторону движения и строевым шагом возвращается в строй

## ПОХОДНЫЙ СТРОЙ ОТДЕЛЕНИЯ



ПОХОДНЫЙ СТРОЙ ОТДЕЛЕНИЯ – В КОЛОННУ ПО ОДНОМУ



Походный строй отделения может быть в колонну по одному или в колонну по два.  
Построение отделения производится по команде: «Отделение, в колонну по одному (по два) - СТАНОВИСЬ».  
Отделение численностью четыре человека и менее строится в колонну по одному.

(Статья 26 Строевого устава ВС РФ)



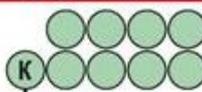
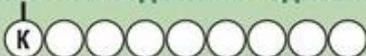
ПОХОДНЫЙ СТРОЙ ОТДЕЛЕНИЯ – В КОЛОННУ ПО ДВА



## РАЗВЕРНУТЫЙ СТРОЙ ОТДЕЛЕНИЯ



РАЗВЕРНУТЫЙ СТРОЙ ОТДЕЛЕНИЯ – ОДНОШЕРЕНОЖНЫЙ



РАЗВЕРНУТЫЙ СТРОЙ ОТДЕЛЕНИЯ – ДВУХШЕРЕНОЖНЫЙ



ПЕРЕД ПОСТРОЕНИЕМ ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ ОБЯЗАН аккуратно запрашивать обмундирование, правильно надевать и подогнать снаряжение, помочь товарищу устранить замеченные недостатки.

(Ст. 26 Строевого устава ВС)



РАЗМЫКАНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ НА МЕСТЕ



СМЫКАНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ НА МЕСТЕ

## СТРОВАЕ ПРИБОРЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУЖИЯ, С ОРУЖИЕМ

Движение совершается шагом или бегом. Шаг бывает строевой и походный. Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем, при выполнении ими воинского приветствия в движении, при выходе из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке. Походный шаг применяется во всех остальных случаях.

### СТРОВАЯ СТОЙКА



Принимается по команде «СТАНОВИСЬ» или «СМИРНЮ». Строевая стойка на месте принимается и без команды: при отдавании и получении приказа, при докладе, во время исполнения Государственного гимна РФ, при выполнении воинского приветствия, а также при подаче команд.

### ШАГ НА МЕСТЕ



Начинается по команде «На месте, шагом – МАРШ», в движении – «НА МЕСТЕ».

### ДВИЖЕНИЕ БЕГОМ



Начинается по команде «Бегом – МАРШ». Производится при движении с места, а также при переходе в движении с шага на бег. Руки движутся свободно вперед и назад в такт бега.

### ПОВОРОТЫ НА МЕСТЕ



Выполняются по командам: «Напра-ВО», «Пол-оборота напра-ВО», «нале-ВО», «Пол-оборота нале-ВО», «Кру-ГОМ». Повороты в движении выполняются по тем же командам, кроме: «Кругом – МАРШ».

### СТРОВАЯ СТОЙКА С ОРУЖИЕМ



Оружие из положения «на ремень» в положение «за спину» берется по команде «Оружие – ЗА СПИНУ».  
Оружие из положения «за спину» берется в положение «на ремень» по команде «Оружие – НА РЕМЕНЬ».

Строевая стойка с оружием та же, что и без оружия, при этом оружие держат в положении «на ремень» дульной частью вверх, кистью правой руки касаясь верхнего края поясного ремня.

### ПОЛОЖЕНИЕ ОРУЖИЯ «ЗА СПИНУ»



### ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЕМОВ С АВТОМАТОМ ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ «НА РЕМЕНЬ» В ПОЛОЖЕНИЕ «НА ГРУДЬ»

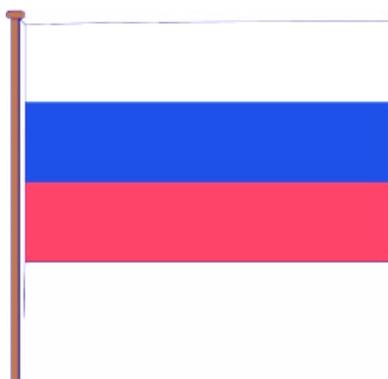
ПЕРВЫЙ ПРИЕМ – подать правую руку по ремню вверх, снять автомат с плеча и, подхватив его левой рукой за цевье и ствольную накладку, держать перед собой вертикально магазином влево, дульным срезом на высоте подбородка.  
ВТОРОЙ ПРИЕМ – правой рукой отвести ремень вправо и перехватить его ладонью снизу так, чтобы пальцы были полусогнуты и обращены к себе; одновременно продеть под ремень локоть правой руки.  
ТРЕТИЙ ПРИЕМ – закинуть ремень за голову; взять автомат за шейку приклада, а левую руку опустить вниз.



## Методические рекомендации по использованию государственных флагов

Порядок использования Государственного флага Российской Федерации определен Федеральным конституционным законом от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации» (в редакции Федеральных конституционных законов от 09.07.2002 № 3 ФКЗ, 09.07.2002 № 4-ФКЗ, от 30.06.2003 № 2-ФКЗ).

«Государственный флаг Российской Федерации представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней – белого, средней – синего и нижней – красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3».



### 1. Постоянное размещение Государственного флага Российской Федерации на зданиях.

В случае постоянного размещения на здании Государственный флаг выполняет функцию *обозначения мест расположения*:

высших органов государственной власти Российской Федерации, иных высших федеральных государственных органов;

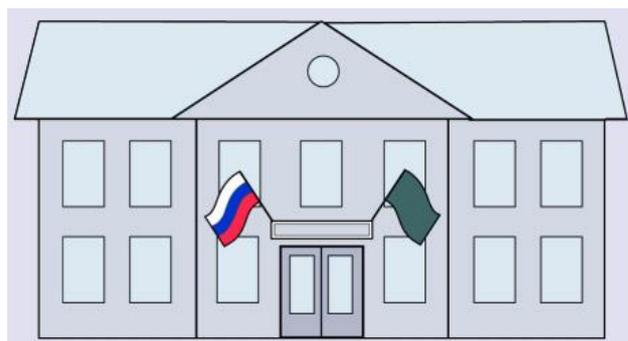
федеральных органов исполнительной власти;

резиденций полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах;

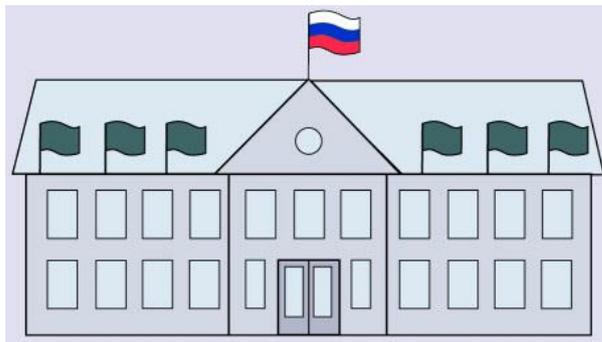
органов государственной власти субъектов Российской Федерации; органов местного самоуправления.

В ряде случаев допускается размещение Государственного флага совместно с другими флагами, например:

на зданиях федеральных органов исполнительной власти – совместно с флагами федеральных органов исполнительной власти;



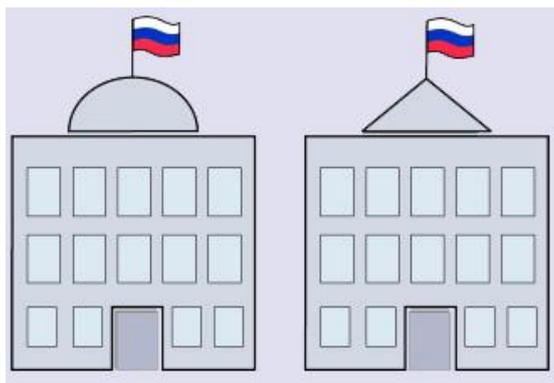
на зданиях резиденций полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах – совместно с флагами субъектов Российской Федерации, расположенных на территории федерального округа;



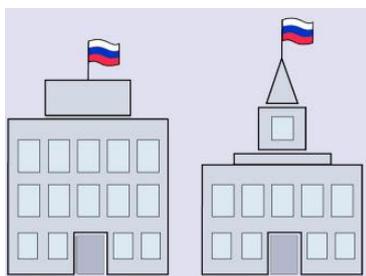
на зданиях органов местного самоуправления – совместно с флагами субъекта Российской Федерации и органа местного самоуправления.



Размещение Государственного флага на зданиях предполагает, в зависимости от возможностей, его подъем или вывешивание: на флагштоке (мачте), расположенной на крыше здания или на его завершающих элементах – куполе, башне, шпиле, бельведере и т.п.;



на древках на фасадной стене здания, как правило, у центрального входа в него.

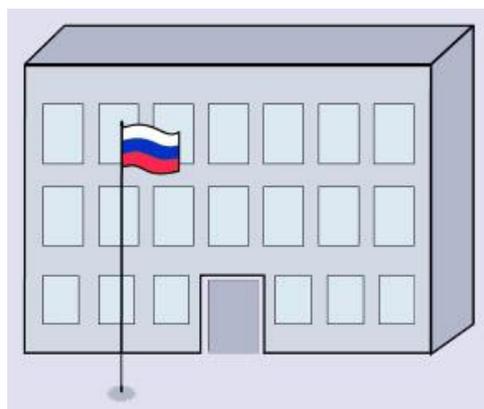


В том случае, если конструктивные особенности здания или место его расположения ограничивают возможности постоянного размещения на нем Государственного флага и иных флагов, или ограничивают их обзор, допускается подъем флагов на специальных мачтах, расположенных перед зданием.



При постоянном размещении Государственного флага на зданиях или возле них необходимо предусмотреть возможность подсветки флага в ночное время.

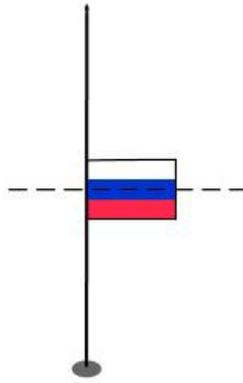
В соответствии с традициями флажного протокола, при подъеме флага на флагштоке (мачте), соотношение высоты флагштока к ширине полотнища флага должно быть 6:1.



В дни траура, при размещении Государственного флага на древке, к его верхней части крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага.

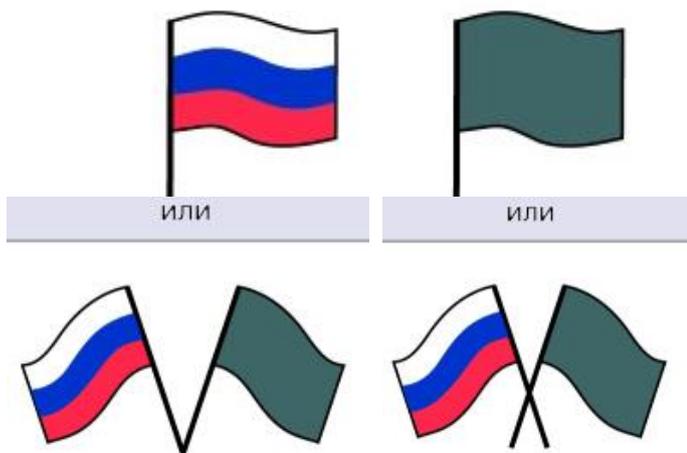


При размещении Государственного флага на флагштоке (мачте) Государственный флаг приспускается до половины высоты флагштока.



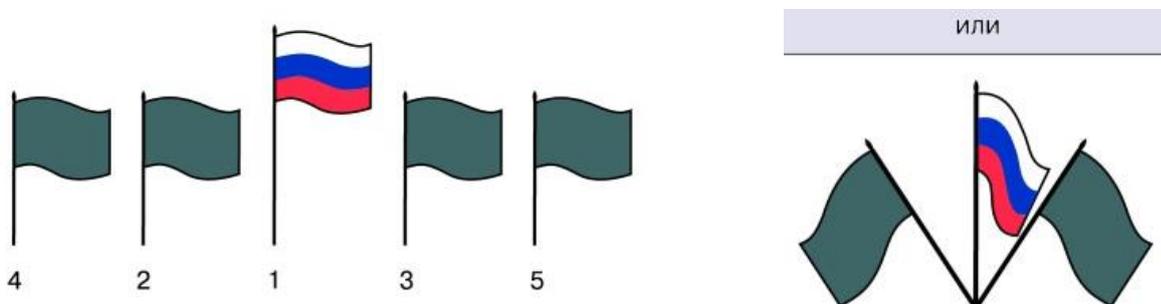
При совместном размещении Государственного флага с иными флагами необходимо соблюдать следующие требования:

при совместном размещении с одним флагом, Государственный флаг располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом;

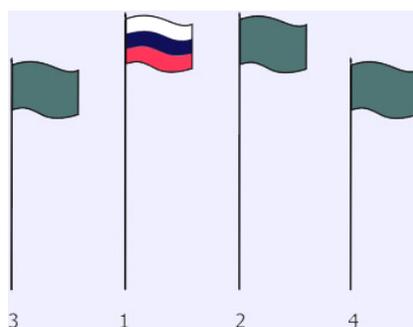


при одновременном размещении нечетного числа флагов Государственный флаг располагается в центре, остальные флаги – в зависимости от их статуса (вторая позиция – слева от Государственного флага, третья – справа от него, четвертая – слева от второй позиции, пятая – справа от третьей и т.д.).

При этом варианте Государственный флаг рекомендуется поднимать на более высоком флагштоке (мачте).



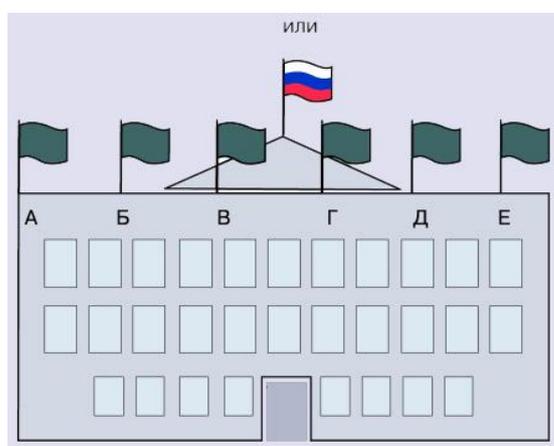
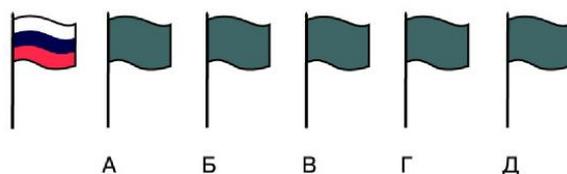
при одновременном размещении четного числа флагов (более двух) Государственный флаг размещается левее центра, остальные флаги – в зависимости от их статуса (вторая позиция – справа от центра, третья – слева от Государственного флага, четвертая – справа от второй позиции и т.д.). При этом варианте Государственный флаг и флаг, занимающий вторую позицию, рекомендуется поднимать на более высоких флагштоках.



размер полотнища Государственного флага не может быть меньше размеров полотнищ других флагов;

высота подъема Государственного флага не может быть меньше высоты подъема других флагов.

В том случае, если одновременно с Государственным флагом в одном ряду размещено значительное число равнозначных между собой по статусу иных флагов (например, на здании резиденции полномочного представителя Президента Российской Федерации в федеральном округе), позиции их размещения определяются в алфавитном порядке.



Если же Государственный флаг расположен отдельно от иных равнозначных флагов, их позиции определяются в алфавитном порядке слева направо.

**2. Временное размещение** (вывешивание, подъем) Государственного флага Российской Федерации осуществляется **на зданиях** (или возле них) общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также на жилых домах **в дни государственных праздников**.

В этом случае Государственный флаг может размещаться совместно с другими флагами (символом Знамени Победы, флагами федеральных органов исполнительной власти, флагами субъектов Российской Федерации, флагами

муниципальных образований, флагами предприятий, органов, организаций и учреждений).

Требования к размещению иных флагов совместно с Государственным флагом аналогичны изложенным в пункте 1 настоящих Рекомендаций. При этом следует учитывать, что субординация официальных флагов (которые могут использоваться совместно), учрежденных в Российской Федерации, выглядит следующим образом:

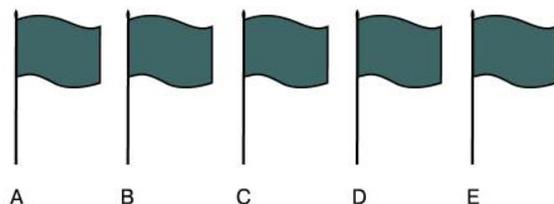
- а) Государственный флаг Российской Федерации.
- б) Символ Знамени Победы.
- в) Флаги федеральных органов исполнительной власти.
- г). Флаги субъектов Российской Федерации.
- д) Флаги муниципальных образований.
- е) Иные флаги (флаги общественных объединений, предприятий, органов, организаций и учреждений).

**3. Подъем Государственного флага на зданиях официальных представительств Российской Федерации за рубежом** осуществляется в соответствии с нормами международного права, правилами дипломатического протокола и традициями страны пребывания.

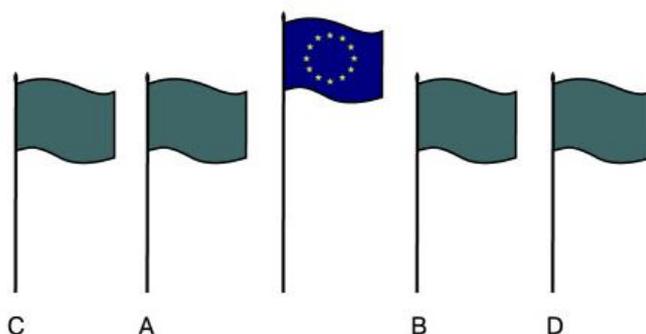
**4. При проведении международных переговоров,** официальных встреч и иных подобных мероприятий, в которых российская сторона является принимающей, действует принцип гостеприимства, в соответствии с которым почетное место занимает флаг (флаги) принимаемой стороны.



В том случае, когда в мероприятии участвует большое количество иностранных делегаций равного статуса, государственные флаги размещаются в последовательности, определяемой в соответствии с латинским алфавитом, слева направо, если стоять к ним лицом.



Если мероприятие проходит в рамках международной организации, то ее флаг занимает приоритетную позицию по отношению к флагам государств-членов указанной организации.



5. **Подъем Государственного флага на морских и речных судах** осуществляется в соответствии с Кодексом торгового мореплавания Российской Федерации, Кодексом внутреннего водного транспорта Российской Федерации, международными морскими обычаями. На военных кораблях и судах Государственный флаг поднимается в соответствии с Корабельным уставом.

6. **Постоянное размещение Государственного флага в помещениях.** Государственный флаг постоянно размещен в залах заседаний:

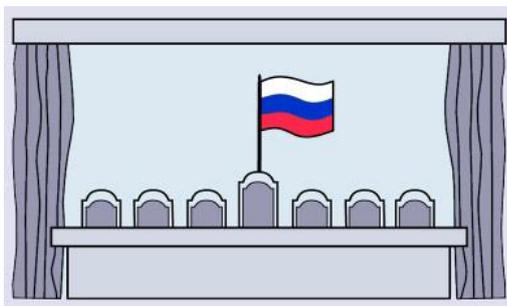
- высших органов государственной власти Российской Федерации;
- судебных заседаний;
- заседаний органов государственной власти субъектов Российской Федерации;
- представительных органов местного самоуправления.

В случае совместного размещения Государственного флага с другими флагами действует принцип субординации, изложенный в пункте 1 настоящих рекомендаций.

Государственный флаг (флаги) в зале размещается за спиной президиума.

Государственный флаг размещается постоянно *в рабочих кабинетах*:

- Президента Российской Федерации (совместно со штандартом Президента Российской Федерации);
- руководителей высших органов государственной власти Российской Федерации и иных высших государственных органов Российской Федерации;
- руководителей федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации;
- федеральных судей и прокуроров;
- руководителей органов государственной власти субъектов Российской Федерации;
- глав муниципальных образований;
- глав официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации.



В случае совместного размещения Государственного флага с другими флагами действует принцип субординации, изложенный в пункте 1 настоящих рекомендаций.

В кабинете флаг размещается за спиной руководителя справа от него.



При установке Государственного флага в помещениях необходимо соблюдать следующие требования:

- полотнище флага не должно касаться пола;
- флаг должен полностью соответствовать рисунку, утвержденному Федеральным конституционным законом "О Государственном флаге Российской Федерации" и не иметь бахромы на полотнище;
- нельзя использовать вместо Государственного флага штандарт Президента Российской Федерации, что часто происходит в кабинетах руководителей различного ранга.

При совместном использовании миниатюрных копий Государственного флага и иных флагов, порядок их взаимного расположения аналогичен изложенному в настоящих рекомендациях.

**7. Государственный флаг Российской Федерации размещается на транспортных средствах** Президента Российской Федерации, Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Правительства Российской Федерации, руководителей государственных и правительственных делегаций, глав официальных представительств Российской Федерации за пределами Российской Федерации.

При этом Государственный флаг на автомобилях устанавливается спереди, с правой стороны.

**8. Использование Государственного флага во время официальных церемоний и торжественных мероприятий.**

Государственный флаг устанавливается (вывешивается):

в помещениях, предназначенных для проведения торжественных мероприятий (церемоний) с участием Президента Российской Федерации;

во время церемоний, проводимых федеральными органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления.

Разрешено использовать Государственный флаг во время торжественных мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями,

учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

В случае совместного размещения Государственного флага с другими флагами действует принцип субординации, изложенный в пункте 1 настоящих рекомендаций.

При проведении торжественных собраний, научно-практических конференций, посвященных дням воинской славы рекомендуется проведение церемонии вноса (выноса) Государственного флага Российской Федерации, а также других флагов, знамен. В этом случае назначаются к каждому флагу знаменщик и по два ассистента, желательно из числа лиц, награжденных орденами (медалями) и имеющих опыт строевой подготовки (военной службы). В начале торжественного собрания (конференции) председательствующий объявляет: «Прошу встать! Государственный флаг Российской Федерации, Флаг Краснодарского края, боевые знамена... частей внести!». Оркестр исполняет встречный марш.

При торжественном вносе (выносе) Государственного флага к месту (с места) проведения мероприятий, церемоний совместно с другими флагами (знаменами) необходимо соблюдать субординацию:

при следовании знаменных групп (знаменщики с ассистентами) в колонну по одному – Государственный флаг располагается впереди других флагов и знамен;

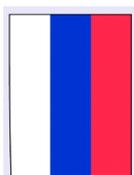


при следовании знаменных групп в шеренге – Государственный флаг располагается в соответствии с порядком, изложенном в пункте 1 настоящих рекомендаций.

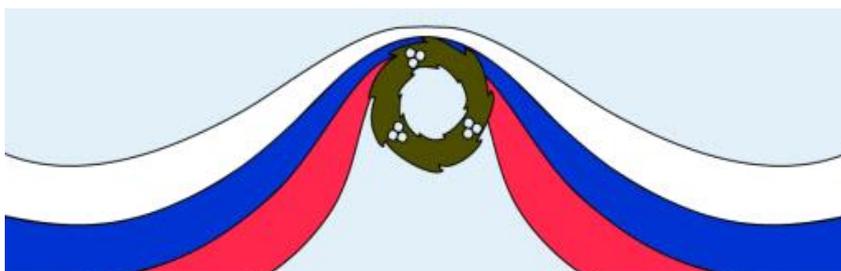


На церемонии подъема флага ведущий объявляет: «Честь подъема Государственного флага Российской Федерации предоставляется...». «Внимание! Государственный флаг Российской Федерации поднять!». Оркестр исполняет «Встречный марш». Уполномоченное лицо медленно (в течение 20–30 сек.) поднимает флаг. С момента окончания подъема оркестр исполняет Государственный гимн. Аналогично выполняется церемония спуска Государственного флага.

На различных праздничных и торжественных мероприятиях полотнище Государственного флага может вывешиваться вертикально. При этом цвета флага чередуются слева на право.



При оформлении праздничных трибун, помещений, стен зданий могут использоваться драпировки цветов Государственного флага. При этом важно, чтобы соблюдался установленный порядок цветов.



При организации и проведении тематических и литературно-художественных вечеров, концертов и других мероприятий, посвященных дням воинской славы, могут быть использованы гербы и знамена (флаги) СССР, РСФСР, дореволюционной России как часть оформления зала (сцены) и средство решения художественных задач. Во всех случаях государственная символика Российской Федерации в силу своего статуса должна занимать доминирующее положение. Недопустимо противопоставление символики разных исторических периодов. Напротив, необходимо всячески подчеркивать идею преемственности российского государства и его символики, которая, несмотря на социально-политические потрясения и идеологические разногласия, олицетворяет единство нашей истории и нашего народа.

В последние годы получила широкое распространение практика раздачи георгиевских ленточек в связи с праздником Победы в Великой Отечественной войне. Есть аналогичный опыт с ленточками цветов Государственного флага. Целесообразно применять его более широко и использовать при праздновании дней воинской славы.

#### **9. Недопустимые случаи использования Государственного флага.**

флаги субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичными Государственному Флагу;

Государственный флаг не может использоваться в качестве геральдической основы иных флагов (за исключением флагов федеральных органов исполнительной власти);

изображение Государственного флага не может быть элементом или геральдической основой наград (за исключением государственных наград

Российской Федерации) и эмблем (за исключением эмблем федеральных органов исполнительной власти).

**9.1. Не допускается:**

- 1) надругательство над Государственным флагом;
- 2) использование искаженного флага, т.е. флага изготовленного с нарушением установленного описания (несоблюдение соотношения сторон, порядка расположения полос, ширины полос, помещение на флаге каких-либо изображений и надписей и т.п.);
- 3) нарушение правил размещения Государственного флага в комплексе с другими флагами.

***ОСОБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ***

*В соответствии со статьей 9.1 Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации» допускается использование Государственного флага Российской Федерации, в т.ч. его изображения, гражданами, общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями в иных случаях, если такое использование не является надругательством над Государственным флагом Российской Федерации.*

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

## **Методические рекомендации по организации работы церемониальной группы развешивания флага**

Развешивание флага – одна из наиболее зрелищных церемоний, разработанных в последнее время. Размер флага, используемый в церемонии 6\*9 м. Оптимальное количество людей участвующих в развешивании – 12 человек. Развешивание флага может проходить под торжественную фонограмму или под барабанный бой. Очень важно чтобы в группе был командир, который называет фигуры, выполняемые группой, ведет счет, корректирует, в зависимости от обстоятельств, выполнение фигур, местоположение, время выполнения выступления.

Важным моментом является бережное отношение к флагу, во время выполнения фигур флаг не должен касаться земли, оказываться в перекрученном состоянии.

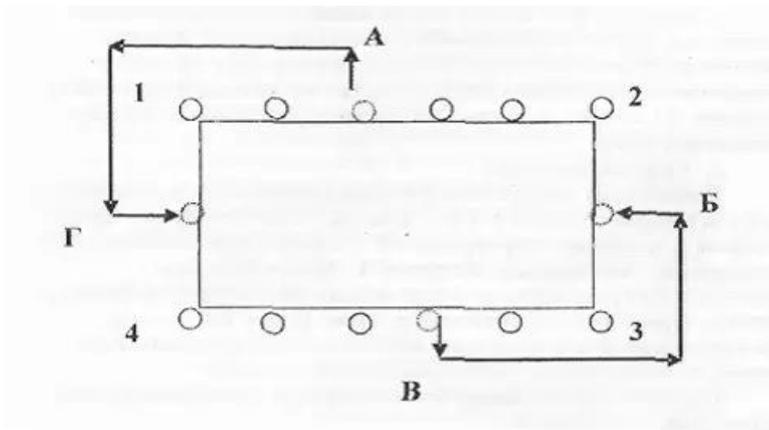
Основными требованиями при выполнении церемонии развешивания флага являются:

1. Полотнище флага должно находиться в натянутом состоянии, образуя ровную поверхность;
2. Не допускается деформация формы флага и его цветовых полос (перетяжка в разные стороны);
3. «Лицо» флага должно быть обращено к зрителям, с соблюдением стандартного положения флага;
4. Фигуры выполняются синхронно всеми участниками группы развешивания;
5. Группа развешивания должна иметь основы строевой подготовки;
6. Начало и заключительная часть церемонии должна быть продумана также торжественно, как и выполнение фигур;
7. При выполнении данной церемонии команды отдает только командир группы развешивания флага.

Необходимо чтобы ребята, которые стоят на углах флага работали особенно слажено и крепко держали углы вовремя выполнения фигур. При проведении репетиций лучше иметь тренировочное полотно размера 6\*4 м, чтобы избежать падения флага, также необходимо иметь перчатки, чтобы не травмировать руки. Репетиции лучше научиться проводить в разных погодных условиях, чтобы быть готовыми делать поправки на погоду во время выступлений. Развешивание флага проходит в несколько этапов:

### **1. Внос флага на площадку развешивания.**

Строевым шагом флаг вносит группа развешивания в свернутом виде. При выходе на точку развешивания группа разбегается в стороны, растягивая флаг. Затем по одному человеку с каждой стороны выходят строевым шагом и становятся с более узких сторон.



(Для объяснения фигур А и В – стороны 9 м, Б и Г – 6 м, углы обозначены цифрами 1, 2, 3, 4).

## 2. Проведение упражнений развертывания.

Лучше всего начинать выступление в более легких фигур и в процессе усложнять их. Показ всех фигур начинается с растягивания флага параллельно полу на высоте 15-20 см. Выполнение некоторых фигур осуществляется за счет нагнетания воздуха под флаг и использовании законов аэродинамики.

\* **Большая диагональ.** Члены группы развертывания, которые стоят на стороне А поднимают флаг на вытянутых руках и разворачиваются кругом, перехватывая флаг. Участники стороны В при этом не встают, а стороны Г и Б подстраиваются так чтобы получилась диагональ.

\* **Малая Диагональ.** Эта фигура выполняется по принципу большой диагонали, только флаг разворачивается (наклоняется) на стороны Б и Г, следовательно А и В подстраиваются.

\* **Купол.** Одна из самых эффектных упражнений, которое имеет несколько вариаций. Главное здесь резко поднять флаг, как только флаг поднимается выше вашего роста все, кроме тех, кто держит углы, отпускают его. Данную фигуру можно усложнять различными видами перестроений: обмен местами участников группы развертывания стороны А и В, Б и Г (всех кроме, углов); передача углов флага в центре под куполом и обмен местами участников с углов; сход на центре по одному участнику с каждой стороны, на центре выполнение действия «Кругом» и возвращение на свои места.

\* **Парус.** В данной фигуре основные действия лежат на участниках группы развертывания флага, которые стоят на углах. Выполняется фигура «Купол», и ребята, стоящие на углах 2 и 3 перебегают с полотнищем флага на места 1 и 4, проходя с внутренней стороны, а 1 и 4 идут на места 2 и 3, пронося флаг внешней стороны полотнища флага.

## 3. Свертывание флага.

Данный этап требует большой сосредоточенности и слаженной работы группы. Стороны А и В устремляются на встречу друг другу, сторона А принимает

сторону флага В. Сторона В перехватывает середину и опять передает ее стороне А. Данная процедура выполняется 3 раза, после чего флаг поднимается на уровень плеч (как один из вариантов), следует команда «Нале – Напра-ВО!», группа развертывания флага складывает флаг на плечи и придерживая одной рукой, строевым шагом уходит на исходную позицию.

**ДЛЯ ЗАМЕТОК:**

---

---

---

---

# СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТИЯ

## сборов для допризывной молодежи по основам военной службы

дата  
время

место

### План:

1. Построение по взводам.
2. Команда руководителя Сборов о сдаче рапортов о готовности к проведению торжественного открытия Сборов.
3. Сдача рапортов руководителю Сборов командирами рот о готовности к проведению Сборов.
4. Приветственное слово почетных гостей.
5. Право поднятия Государственного Флага Российской Федерации, флага Кубани, флага «Регион 93», флагов муниципальных образований Краснодарского края предоставляется \_\_\_\_\_.
6. Звучит Гимн РФ, гимн Кубани. Поднятие флагов. Сборы считать открытыми.
7. Слова ведущих. Творческий номер /показательные выступления/.
8. Слова ведущих. Торжественный марш. Окончание торжественного открытия.

### Ход мероприятия:

- 8.45** Построение участников торжественного открытия  
Звучат фанфары
- Руководитель Сборов** Команда руководителя Сборов о сдаче рапортов о готовности к проведению торжественного открытия Сборов.  
По команде руководителя Сборов: «Командиру роты доложить о наличии личного состава», командир взвода подает команду: «Рота, равняйся, смирно», «Равнение на середину». Идет строевым шагом к руководителю Сборов и докладывает: «Товарищ Руководитель Сборов. 1, 2, 3, 4 рота в количестве \_\_\_ человек для торжественного открытия сборов для допризывной молодежи по основам военной службы построено. Командир роты (фамилия)».
- Руководитель Сборов** Руководитель Сборов дает команду «Вольно», «Встать в строй».
- Командир роты дублирует команду «Вольно» и занимает место в строю строевым шагом.
- Ведущий 1:** *Звучит фоновая музыка*  
Добрый день, уважаемые друзья! Мы рады вас приветствовать

вас на территории \_\_\_\_\_. Сегодня мы открываем с вами сборы для допризывной молодежи по основам военной службы.

**Ведущий 2:** Здесь собрались команды из \_\_\_\_\_. 100 юношей и девушек, готовых пройти обучение, испытать все тяготы и сложности армейской жизни, попробовать свои силы в военно-тактической игре. Будущие защитники Отечества продемонстрируют свою военную подготовку.

**Ведущий 1:** Слово предоставляется \_\_\_\_\_

**Почетный гость** Почетный гость говорит приветственные слова и разрешает открыть Сборы

**Ведущий 1:** Всё, что в сердце моём, всё, чем в жизни живу,  
Всё, что было и есть, я Россией зову.

Ты мудра и добра, и народы Земли  
Славят сердце твоё, славят думы твои!

**Ведущий 2:** Российский флаг – Отечество и братство.

Российский флаг – священной веры флаг.

Российский флаг – наш символ и богатство.

Российский флаг – к победам смелый шаг!

**Руководитель Сборов** Право поднять государственный флаг РФ, флаг Кубани, флаг \_\_\_\_\_ предоставляется командирам взводов. Сигнальщики, на флаги».

Командиры взводов делают шаг из строя: «Есть на флаги!».

*Звучит барабанная перебивка*

Командиры бегут к флагам, становятся рядом

**Руководитель Сборов** Подает общую команду: «Сборы. Равняйся. Смирно. Государственный флаг РФ, флаг Кубани, флаг «\_\_\_\_\_ поднять. Равнение на флаги».

Поднимают флаги

*Звучит Гимн Российской Федерации, гимн Кубани*

**Руководитель Сборов** Вольно. Сигнальщики, встать встрой.

Командиры встают на свои места

*Звучит фоновая музыка*

**Ведущий 1:** Сборы допризывной молодежи по основам военной службы считать открытыми!

*Громко звучат фанфары*

**Ведущий 2:** Вы знаете, что жизнь солдата нелегка, но он выполняет важнейшую задачу – охраняет мир и покой простых граждан, своей страны! Российская земля еще с давних времен славилась своими воинами, знаменитыми полководцами.

**Ведущий 1:** Наша армия имеет древнюю и славную историю, хотя армией стала называться не так давно – более двухсот лет назад. Руссы – так в древности звали наших предков – были смелыми и бесстрашными воинами, не дававшими врагам

возможности завоевать свои земли.

**Ведущий 2:** Объявляет творческий номер/показательные выступления  
*Звучит фонограмма*

**Ведущий 1:** Всегда Россия славилась отважными героями,  
Не раз встревожена была войны шальными зорями...  
И офицер, и рядовой воспитан был на доблести,  
И за Отчизну рвался в бой по чести и по совести!..

**Ведущий 2:** Сегодня, как в былые времена, наша Армия славится своими  
воинами. У нее славное прошлое и, верим – достойное  
будущее. А будущее нашей Армии – это вы, сегодняшние  
наши мальчишки и девчонки. И от того, какими вы станете,  
зависит мощь и сила нашей Армии.

**Ведущий 1:** Всем известно, что любовь русского человека к своей Родине  
велика. Если Родина в опасности, русский человек готов  
отдать все свои силы на ее защиту.

Мы должны помнить слова великого сына земли Русской  
Александра Невского: «Ради Родины мы должны жить в одно  
сердце».

**Ведущий 2:** Родина моя, что будет и что было-  
Всё я пополам с тобою разделю.  
Вовсе не затем, чтоб ты меня любила,  
Просто потому, что я тебя люблю.

**Руководитель  
Сборов** Руководитель сборов подает команду: «Сборы равняйся.  
Смирно. К торжественному маршу. По ротам. Напра-нале-ВО.  
Шагом марш!»

*Звучит фонограмма*

Проход участников сборов торжественным маршем



